

4^o MUESTRA INTERNACIONAL DE MAESTROS MASCAREROS

26 DE OCTUBRE - 2 DE NOVIEMBRE 2020



FIDEL DE LA PUENTE BASABE Y LOS TRADICIONALES DIABLOS DE TELOLOAPAN, GUERRERO

- ▶ Don Fidel De la Puente Fabían se dedicó desde mediados del siglo XX a la conservación y fortalecimiento de la centenaria festividad de los Diablos de Teloloapan, en el estado de Guerrero, México.
- ▶ Heredero de esta tradición, su hijo Fidel De la Puente Basabe, retoma los ideales del padre para continuar con la costumbre de diseñar, construir y decorar máscaras



FIDEL DE LA FUENTE BASABE

- ▶ Máscara ceremonial realizada por Fidel De la Puente Basabe. Madera tallada y policromada; presenta aplicaciones de cornamenta de borrego, becerro y cabra, se complementa con una zalea de borrego.
- ▶ Los Tradicionales Diablos de Teloloapan tienen un origen y desarrollo patriótico, a diferencia de otras muchas máscaras de diablos que remontan su creación a representaciones religiosas.

JUAN DÁMASO GASPAR, UNA TRADICIÓN FAMILIAR

- ▶ Originario de Xalitla, en el municipio de Tepecoacuilco de Trujano, en el estado de Guerrero, México.
- ▶ Su conocimiento, habilidad y talento lo comparte con su esposa Eutimia Mendoza y la familia quienes poseen una amplia tradición en la elaboración de máscaras, artesanías de madera y pintura en papel amate.



JUAN DÁMASO GASPAR, UNA TRADICIÓN FAMILIAR

- ▶ Máscara monumental decorativa, representa un diablo.
- ▶ Realizada en una sola pieza en madera tallada y policromada.
- ▶ Máscara donada por su autor al Museo Nacional de la Máscara.



JUAN DÁMASO GASPAR, UNA TRADICIÓN FAMILIAR

- ▶ Máscara monumental decorativa, representa un personaje acuático.
- ▶ Realizada en una sola pieza en madera tallada y policromada.
- ▶ Máscara donada por su autor al Museo Nacional de la Máscara.



MUSEO NACIONAL
DE LA MÁSCARA

E I M M
Encuentro Internacional
de Maestros Mascareros

CRESCENCIANO GRANIZO MALDONADO Y SUS DIABLOS DE SEMANA SANTA

- ▶ El maestro mascarero Crescenciano Granizo Maldonado es originario de la comunidad de San José, en el municipio de Ciudad del Maíz, en el estado de San Luis Potosí, México.
- ▶ Es ampliamente reconocido por la elaboración de máscaras de diablos que son utilizadas durante el ceremonial de Semana Santa en las comunidades Xi'Oi-Pame.



CRESCENCIANO GRANIZO MALDONADO Y SUS DIABLOS DE SEMANA SANTA

- ▶ Máscaras ceremoniales, representan un diablo.
- ▶ Realizada en madera, color rojo, con cuernos de res; cejas, bigote y barba de cerdas naturales, dientes de madera y orejas de cuero.
- ▶ Máscara donada por su autor al Museo Nacional de la Máscara.



SLP
PROSPEREMOS JUNTOS
Gobierno del Estado 2015-2021

MUSEO NACIONAL
DE LA MÁSCARA

EIMM
Encuentro Internacional
de Maestros Mascareros

MANUEL VALENCIA CHÁVEZ, MAESTRO TRADICIONAL

- ▶ Manuel Valencia Chávez es un respetado artesano de la comunidad de Sevina, municipio de Nahuatzen, en el estado de Michoacán, México.
- ▶ Su obra se desarrolla desde la conservación de formas y estilos tradicionales de máscaras que participan en las danzas más representativas de la región.



MANUEL VALENCIA CHÁVEZ, MAESTRO TRADICIONAL

- ▶ Máscara ceremonial, representa a La Maringuía.
- ▶ Realizada en madera en una sola pieza y posteriormente policromada. Es una de las máscaras más representativas dentro de las danzas que aún se conservan y bailan en la comunidad.
- ▶ Máscara donada por su autor al Museo Nacional de la Máscara.

